

REFLECHIR ET SUSCITER DU DEBAT
à partir d'un documentaire
sur le décrochage scolaire et le
système éducatif français

Ils décrochent...
Des jeunes dans la tourmente

un documentaire TV
de Jean-Jacques Pellerin
diffusé sur LCP/Public Sénat

PARCE QUE LES QUESTIONS D'EDUCATION
NOUS CONCERNENT TOUS,
ORGANISEZ UNE PROJECTION-DEBAT
AU SEIN DE VOTRE ETABLISSEMENT



**Une projection suivie du débat : Comment favoriser
"l'accrochage scolaire" ?**

Le site du film : www.ilsdecrochent.com

Mail : jeanjacquespellerin@gmail.com

www.jeanjacquespellerin.com

Tél : 06 81 22 40 34

1ERE PARTIE LA PROJECTION DU FILM

"ILS DECROCHENT...DES JEUNES DANS LA TOURMENTE"

Quand les jeunes décrocheurs et leurs parents questionnent le système éducatif français

Chaque année, sur 800 000 sortants, près de 100 000 jeunes sortent du système éducatif sans diplôme, sans qualification. Ils sont le symptôme du phénomène du décrochage, cet échec le plus grave et le plus visible de l'institution scolaire.

Mais que se passe-t-il au-delà des chiffres?

Quelle est la nature du rapport à l'école de ces enfants et de leurs familles?

Certains enseignants vivent mal les situations de désaffiliation scolaire de leurs élèves. Ils vont inventer des réponses diversifiées pour tenter d'endiguer les phénomènes du décrochage.

Dans ce film tourné dans un collège et dans un lycée professionnel, des parents, des jeunes et des membres de la communauté éducative témoignent, pour nous inciter à réfléchir sur notre système scolaire.

15.15 LCP-Public Sénat Documentaire

Ils décrochent... Des jeunes dans la tourmente

| Documentaire de Jean-Jacques Pellerin (France, 2014) | 55 mn. Inédit. Septembre, nous y voilà, les élèves ont repris les cours. Mais combien les suivront jusqu'en juin? Le film rappelle ainsi que «*chaque année, le système éducatif français rejette cent cinquante mille jeunes*», et plus particulièrement dans les lycées professionnels, qui accueillent un lycéen sur trois: le taux d'absentéisme y est deux fois plus élevé que dans le cursus général.

Les causes, ce sont bien sûr les élèves qui en parlent le mieux. Thysem, en première commerce, aurait voulu être fleuriste, mais née en fin d'année scolaire, elle n'a pas pu accéder à cette formation. Une conseillère d'orientation souligne que «*l'orientation subie est la première cause*

d'échec scolaire». Oumar, lui, se raccroche à tout ce que son lycée propose pour étudier loin de chez lui, où il est sans cesse interrompu.

C'est l'autre volet du film, les dispositifs qui permettent aux jeunes de retrouver le goût de l'apprentissage: des activités sportives, des groupes de parole, des exercices de maths mais avec leur prof d'EPS... Toutefois, admet la sociologue de l'éducation Sophie Devineau, la logique a ses limites: comment accepter en effet que le dévouement du personnel éducatif vienne pallier, autant que faire se peut, les inégalités sociales que perpétue le système scolaire français? – **Frantz Durupt**

Rediffusions: 14/9 à 10h, 17/9 à 12h30, 22/9 à 22h30.

2EME PARTIE LE DEBAT

Comment favoriser "l'accrochage scolaire" ?

Comment réinventer l'école ?

L'école française a un rapport très desséché au savoir, un rapport de sanction. Pourtant, c'est une école gratuite qui doit être fière de s'adresser à l'ensemble des enfants et des jeunes. Elle doit retrouver une part d'inspiration.

Dans le film, plusieurs scènes démontrent que des élèves en difficultés avec l'institution sont capables, eux-aussi, d'accéder aux apprentissages. Parce que rien n'est irrémédiable, cette deuxième partie se propose de réfléchir collectivement aux facteurs qui favorisent l'accrochage et la persévérance scolaire.

Ainsi, on réfléchira sur la place de la famille dans le parcours scolaire et éducatif de l'enfant. On envisagera comment le travail sur la confiance et l'estime de soi peut favoriser l'accrochage scolaire. On abordera également la question des approches pédagogiques favorables au "tous capables" d'apprendre.

LES MODALITES DE LA PROPOSITION

DE PROJECTION-DEBAT

Projeté dans de nombreuses villes, des centres de formation, des établissements scolaires et dans des salles de cinéma, ce film sur l'école et le décrochage scolaire a d'ores et déjà été vu par plusieurs milliers de spectateurs.

1/ Le public

Cette projection-débat s'adresse à un public d'adultes concernés par les questions d'éducation.

2/ Durée

Prévoyez une durée de 2 heures au minimum pour cette intervention.

L'intervention est articulée autour de 3 temps :

- a) Accueil, présentation et contextualisation du film (15 mn)
- b) Projection du film "Ils décrochent...Des jeunes dans la tourmente".

Format TV HD stéréo de 59 minutes diffusé en 2014 et 2015 sur la chaîne LCP/Public Sénat.

c) Animation du débat

- Durée minimale d'une heure.

3/ Lieu

Au sein de votre établissement ou dans une salle de votre choix.

4/ Modalités techniques

Le réalisateur apporte le film en HD stéréo avec le lecteur multimédia. Vous disposez d'une salle avec écran, d'un vidéoprojecteur et d'un équipement sonore de qualité.

Si cela est nécessaire, un dispositif sonore pour la projection peut vous être fourni.

Pour garantir les meilleures conditions de projection, un contact préalable devra être établi avec le technicien de la salle.

5/ Coût de la prestation

500 euros TTC sur facture.

6/ Frais de déplacement

Les frais de déplacement seront facturés en sus, selon le barème kilométrique en vigueur du code des Impôts ou selon le tarif Tgv pour les longues distances.

Département de départ : Eure.

Pour les longs trajets, il est nécessaire de prévoir d'un commun accord une solution d'hébergement la veille de la projection-débat.

Un devis sera établi.